

YO en la "I" de "Intervene" Concursos de ensayos escritos

Introducción

A menudo, los jóvenes no caen en cuenta de que están acosando sexualmente a alguien -o que están siendo acosados sexualmente por alguien- porque el comportamiento de acoso se interpreta como una broma, un flirteo, una burla o incluso una parte normal del crecimiento de los jóvenes. Esto, de acuerdo con una investigación llevada a cabo por The Georgia Network to End Sexual Assault (la Red de Georgia para Terminar con las Agresiones Sexuales) y financiada por el Departamento de Salud Pública de Georgia.

La campaña *Step Up. Step In.* sensibiliza a los jóvenes, a las escuelas y comunidades sobre el problema del acoso sexual, con el objetivo de ponerle fin.

Una importante estrategia para la prevención del acoso sexual dentro de las escuelas puede ser la intervención de un observador. Los observadores activos entienden que el acoso sexual es dañino para sus amigos y compañeros y, en lugar de observar casualmente un incidente, se involucran para detenerlo.

Step Up. Step In. motiva a los jóvenes a investigar y pensar de manera más crítica sobre la intervención de un observador. A través de la actividad propuesta, los estudiantes pueden:

- Aprender más sobre cómo ser un observador activo
- Determinar en qué situaciones es más probable que intervengan
- Determinar qué es lo que significa la "intervención" – ya sea involucrarse directamente en la situación, reportar el incidente a un adulto de confianza o tomar otras medidas-
- Convertirse en participantes activos en los esfuerzos para acabar con el acoso sexual.

Step Up. Step In. ofrece una guía general de cómo puede implementarse el concurso. Las escuelas deben perfeccionar la metodología del concurso para adaptarlo a sus objetivos y a las necesidades de sus alumnos.

Tema del concurso

En el concurso de ensayo escrito los estudiantes deben escribir sobre el tema "YO en la 'I' de 'Intervention'".

Este tema permite a los estudiantes comprender el papel individual que cada uno desempeña en los esfuerzos por acabar con el acoso sexual. A través de este ejercicio, el estudiante puede lograr una mayor comprensión sobre: "Yo" tengo el poder de ayudar a mis amigos y compañeros cuando siento que alguien no los trata bien.

Así es como el concurso puede funcionar en tu escuela:

- Utiliza los Recursos de intervención del Observador que se proporcionan en el kit de herramientas de *Step Up. Step In.*, para desarrollar un debate en clase sobre el acoso sexual y la importancia de la intervención.
- Durante el debate, presenta a los estudiantes las maneras en las que pueden intervenir, incluyendo:
 - Detener directamente una situación que está ocurriendo (¡pero sólo cuando el estudiante siente que es seguro hacerlo!)
 - Decirle a un adulto de confianza lo que el estudiante ha visto o sospecha que está pasando.
 - Entregar a un adulto de confianza el video o el audio de un incidente grabado con un teléfono móvil.
 - Advertir a los maestros o los directivos de la escuela sobre las publicaciones en redes sociales que ridiculizan a otros estudiantes.
- A través de la discusión, recuérdales a los estudiantes la importancia del "YO" en la "I" de "Intervention". Recuérdales que:
 - "Yo tengo el conocimiento y el poder para evitar que ocurra el acoso sexual"
 - "Yo sé en qué casos está bien que intervenga directamente y en qué casos debo tomar otro camino"
 - "Así es como Yo puedo intervenir en determinadas situaciones"
- Utiliza el concurso de ensayos escritos para ampliar la conversación más allá del salón de clases y fomentar un pensamiento más crítico sobre el tema. Pide a los estudiantes que contesten la siguiente pregunta en 1000 palabras (dos páginas) o menos:

"YO" en la "I" de "Intervention"

- En este concurso de ensayos los estudiantes explicarán en qué situaciones es más probable que intervengan y cómo es más probable que lo hagan. Pueden escribirlo basándose en lo que han aprendido durante el debate en clase. Como parte del concurso, se puede proporcionar a los alumnos información propia para su edad sobre lo que es un observador, o pedirles que busquen en internet información al respecto.
- Da al menos dos semanas para que los estudiantes terminen sus ensayos escritos.
- Los estudiantes participantes presentarán su ensayo al profesor que les asignó el trabajo. Los profesores entregarán los ensayos al embajador de *Step In. Step Up.* de su escuela.
- Un panel de voluntarios, incluyendo el embajador de *Step Up. Step In.* revisará los trabajos. Los ganadores del primero, segundo y tercer lugar pueden ser elegidos por grado académico, en función de:
 - Originalidad
 - Profundidad de la investigación y la reflexión
 - Nivel de comprensión del papel que un observador puede desempeñar
 - Claridad en el ejemplo de cómo intervendría el estudiante
- Cada estudiante gana un premio adecuado a su edad y el reconocimiento de toda la escuela.

Utilidad adicional

Además de hacer que los estudiantes se involucren, el ensayo escrito puede servir como herramienta escolar de investigación informal para identificar:

- ¿Qué saben los estudiantes sobre acoso sexual?
- ¿Qué saben sobre la intervención de un observador?
- ¿En qué situaciones intervendrían los estudiantes? ¿En qué situaciones no lo harían?
- ¿Con qué frecuencia los estudiantes presencian y experimentan acoso sexual y de qué tipo?

Los hallazgos no serán formalmente representativos de toda la escuela; sin embargo, pueden proporcionar una visión de la mentalidad actual de la población estudiantil, de modo que puedan explorarse nuevas estrategias de sensibilización y prevención oportunas.